



Guide de référence rapide pour l'achat d'un récepteur

Le choix du récepteur est l'une des principales décisions quand vous créez ou améliorez votre cinéma maison. La façon la plus simple de choisir un récepteur est de définir vos besoins et d'éliminer les modèles qui n'y répondent pas.

Table des matières :

1. Qu'est-ce qu'un récepteur?
2. Questions à vous poser lors du choix d'un récepteur
3. Qu'est-ce que la puissance?
4. Comment trouver des haut-parleurs adaptés aux récepteurs?
5. Quelles sont vos exigences vidéo?
6. Considérations finales avant de choisir votre récepteur

Qu'est-ce qu'un récepteur?

Les récepteurs sont l'élément central d'un système de cinéma maison. Ils connectent les appareils de votre cinéma maison, ils les intègrent parfaitement, et ils vous permettent de profiter de votre musique et de vos films en toute simplicité.

Comment fonctionne un récepteur AV?

Vous pouvez séparer vos composants de cinéma maison en deux catégories :

1. Les dispositifs d'entrée, comme les lecteurs Blu-Ray, les enregistreurs vidéo numériques et les décodeurs Apple TV
2. Les dispositifs de sortie, comme votre téléviseur, une barre de son ou cinéma maison équipé de haut-parleurs stéréo

Le récepteur AV prend en charge vos dispositifs d'entrée et de sortie et envoie les signaux vidéo à votre téléviseur ou à votre projecteur, tout en amplifiant simultanément le son dans les haut-parleurs.

Questions à vous poser lors du choix d'un récepteur

Avant de choisir un récepteur, vous devez vous poser quelques questions.

1. Quelles sont vos exigences audio?

- **Voulez-vous un son stéréo?** Souhaitez-vous installer un système sonore ambiophonique, équipé de plusieurs haut-parleurs, ou allez-vous utiliser seulement deux haut-parleurs?
- **Voulez-vous un son ambiophonique?** Les films sont créés dans différents formats, et si vous souhaitez obtenir une meilleure qualité audio pour les films, envisagez un récepteur de son ambiophonique.

2. De combien de canaux avez-vous besoin?

Le nombre de canaux correspond au nombre de haut-parleurs utilisés dans votre système. Tous les récepteurs AV sont annoncés avec une série de chiffres, comme 5.1 ou 7.1. Une configuration à 5 canaux ajoute deux canaux ambiophoniques arrière, et un système à 7 canaux va encore plus loin en ajoutant deux



canaux ambiophoniques sur le côté. Le deuxième chiffre correspond au nombre de haut-parleurs d'extrêmes graves que le récepteur peut prendre en charge. Un seul haut-parleur d'extrêmes graves est suffisant pour la majorité des cinémas maison.

3. Ai-je besoin de Dolby Atmos et de DTS:X?

Dolby Atmos est une technologie qui crée un son ambiophonique basé sur les objets. Chaque paire de haut-parleurs Atmos nécessite deux de vos canaux ambiophoniques. Ainsi, un récepteur Atmos 7.1 vous donne essentiellement un système ambiophonique 5.1 avec 2 canaux Atmos.

4. Voulez-vous diffuser de l'audio dans plusieurs pièces?

De nombreux récepteurs AV offrent une fonction qui vous permet de configurer une deuxième zone, vous permettant d'ajouter une seconde paire de haut-parleurs stéréo dans une autre pièce.

Qu'est-ce que la puissance?

La puissance se mesure en watts, et désigne ce qu'un amplificateur de votre récepteur peut transmettre aux haut-parleurs, et ce que les haut-parleurs peuvent recevoir.

Comment trouver des haut-parleurs adaptés aux récepteurs?

Pour vous assurer que vos haut-parleurs sont adaptés à votre récepteur, trouvez la puissance nominale (RMS) des haut-parleurs et trouvez un amplificateur capable de produire cette puissance.

1. Comment calculer la puissance RMS

En règle générale, il est conseillé d'avoir une amplification RMS qui peut produire 50 % plus que la puissance nominale RMS de votre haut-parleur. Exemple : Vos haut-parleurs ont une puissance nominale RMS de 75 watts. $75 \times 1,5 = 112,5$. Un amplificateur qui produit une puissance RMS de 110 à 120 watts est idéal pour ce haut-parleur.

2. Rapport puissance-volume

Le nombre de watts correspond à la capacité de volume. Le niveau de pression acoustique est représenté en décibels (dB) et il est mesuré à l'aide d'un sonomètre. Tous les haut-parleurs ont une sensibilité nominale représentée ainsi : **Sensibilité : 90 dB @ 1 W/1 m**. Plus ce chiffre est élevé, plus le haut-parleur est efficace. Si ce chiffre est faible, il faut une amplification plus importante pour obtenir des volumes plus élevés.

3. Tenez compte de la taille de la pièce

La distance d'écoute et la taille de la pièce ont également un impact sur l'intensité du volume perçu de vos haut-parleurs.

4. Voulez-vous un signal audio sans fil?

La plupart des récepteurs actuels sont équipés de technologies permettant de diffuser de la musique sans fil à partir d'un téléphone cellulaire ou d'un iPad via une connexion Bluetooth.



Quelles sont vos exigences vidéo pour votre nouveau récepteur?

1. Résolution de votre écran

La résolution de votre moniteur ou projecteur, qui peut être de 720p en définition standard, de 1080p en HD intégrale, de 4K ou de 8K, déterminera ce dont vous avez besoin en termes de capacités de traitement vidéo.

2. Conversion ascendante

De nombreux récepteurs sont maintenant capables de convertir la définition standard en haute définition, ou la haute définition en définition 4K.

3. Intercommunication activée

L'intercommunication permet au signal vidéo de contourner le traitement vidéo interne et d'aller directement sur l'écran. Vous pouvez choisir une intercommunication HDMI, 3D ou 4K/8K.

Considérations finales avant de choisir votre récepteur

1. Fonctions intelligentes sur les récepteurs

Si vous souhaitez contrôler vos appareils de cinéma maison à partir de votre téléphone cellulaire, choisissez un récepteur avec connectivité Wi-Fi ou Bluetooth ou avec contrôle par application.

2. Entrées HDMI

Certains récepteurs comportent plusieurs entrées HDMI, et d'autres n'en ont que deux. Le nombre d'entrées HDMI le plus courant sur un récepteur est de 4 ou 6.

3. Processus de configuration facile

Les récepteurs les plus récents offrent une fonction appelée « Réglage automatique des paramètres de haut-parleur ». Ces récepteurs vous guideront tout au long du processus de configuration afin de calibrer parfaitement chaque haut-parleur connecté à votre récepteur.

4. Connecter une console de jeu au récepteur

Pour connecter l'une des dernières consoles de jeu à votre récepteur, choisissez un modèle doté de ports HDMI prenant en charge les jeux en 4K ainsi que le format HDR. Il existe des modèles avec des entrées dédiées qui offrent une intercommunication de 8K/60 Hz ou de 4K/120 Hz, ainsi que HDR10 et HDR10+.